

LIJST VAN AFBEELDINGEN  
(Een \* verwijst naar de bibliografie)

- 001; p.011: *jongen met jojo* - 'Spelletjes uit de gehele wereld'. Tekst door Frederic V. Grünfeld, Léon Vié, Gerard Williams & R.C. Bell. Uitg. Kosmos, A'dam. De hier gebruikte (duidelijker) afb. is uit 'De wereld van de Grieken', p.54. Uitg.?
- 002; p.011: *gouden zegelring* - Museum voor Anatolische beschavingen, Ankara; Nr.130 in de catalogus van de tentoonstelling 'Schatten uit Turkije', Rijksmuseum van Oudheden te Leiden; '84
- 003; p.012: *koningsfiguur in bergkristal* - Cabinet des Médailles, Bibliothèque Nationale, Paris; Elsevier-02\*: p.421
- 004; p.013: *perspectivische projectie van de platonische lichamen*; excl. dodecaëder
- 005; p.014: *perspectivische en schematische samenvatting v/d stelsels van 22 regelmatige lichamen i/d hoekpuntrelaties v/d dodecaëder*; toelichting in bijl. B
- 006; p.021: *Persephone en Hades* - British Museum, London; 'Greek Mythology', p.158; Larousse
- 007; p.023: *plattegrond v/h Telesterion in Eleusis* - 'Eleusis', fig.4. Kerényi. Uitg.?
- 008; p.023: *ruiter in Thracische dracht* - Villa in Rome; Museum Boymans-van Beuningen\*: p.31/32
- 009; p.029: *labyrint van Epidauros* - 'Mykene-Epidauros'; S.E.Jakovidis. Ekdotike Athenon S.A., Athene
- 010; p.034: *kubusparen in de dodecaëder*
- 011; p.039: *de haas als geschenk* - Würzburg; Wertheim Aymès\*: p.36
- 012; p.041: *de berg der Adepten* - Jung-02\*: p.271
- 013; p.043: *Leagros, een jongeman, in volle ren naast een haas* - British Museum, London; Wertheim Aymès\*: p.36
- 014; p.044: *phallusbeeld met vrouw en meisje* - 'Griekenland, kleding en mode', p.272. Uitg.?
- 015 p.046: *plattegrond van de moskee te Córdoba* - 'Zuid-Spanje', p.133. Dominicus-reeks; Gottmer Reisgidsen
- 016; p.046: *mihrab i/d moskee te Córdoba*: boog boven ingang - 'Ganz Cordoba', p.11. Editorial Escudo de Oro, S.A. Barcelona; 7e dr., '85
- 017; p.046: *plafond van de mihrab in de moskee te Cordoba* (Spanje) - Ansicht
- 018; p.048: *kubus met tetraëderpaar en gemeenschappelijke octaëder*
- 019; p.069: *nis in de 'Vimal Vasahi tempel', op de Mnt. Abu in Rajasthan*
- 020; p.071: *gravure met betrekking tot de bouw van het Amsterdamse Stadhuis* - Midden 17e eeuw. Gout-03\*, p.8
- 021; p.072: *de worsteling van Peleus en Thetis* - Staatliche Museen Berlin; 'New Larousse Encyclop. of Mythology', p.179; 11e dr., '75. Foutieve nabootsing in 'Greek Mythology'; 3rd. imp. Uitg.?
- 022; p.076: *schijf van Phaistos; B-kant* - Aartun\* p.198 ('Nach Evans, Scripta Minoa I; 1909')
- 023; p.081: *top v/egrappiramide* - Brede Kristensen\*: p.21
- 024; p.082: *gouden valk met zonnenschijf* - Eliot\*: p.300
- 025; p.088: *het cyclisch karakter der levensverschijnselen (Schema)*
- 026; p.094: *de in- en omgeschreven cirkel van een driehoek*
- 027; p.095: *'Gayatri', vedische godin van leven, energie en schepping* - Mookerjee\*: p.19
- 028; p.096: *Jambu-dvipa, the island of the rose-apple tree* - Caillat\*: p.143
- 029; p.106: *Vader-Moeder-Kind model*
- 030; p.107: *Plato en Aristoteles* - 'Michelangelo und Raffael im Vatican'; Fresken der Sixtinischen Kapelle, der Stanzen und Loggien.' Sonderausgabe der Museen und Päpstlichen Galerien; '78
- 031; p.108: *Plato, Asklepios en Cheiron* - 'The continuity of the Platonic tradition during the Middle Ages'; Plate 3 R.Klibansky, M.A. The Warburg Institute/London; '39
- 032-036; p.115: *basisfiguren (Plato) bij de vorming van regelmatige lichamen*

- 037-047; p.116-120: *diverse bolprojecties van regelmatige lichamen*
- 048; p.122: *de verdeling van de ruimte door de vlakken van het twaalfvlak*
- 049; p.123: *bolprojectie ruitendertigvlak*
- 050; p.138: *Amontempel (Karnak) Impressie v/d hypostyl* - Uehli\*: Tafel XII
- 051; p.139: *Amontempel in Karnak. Plattegrond van de hypostyl* - 'Luxor. A Guide to Ancient Thebe': p.44. Jill Kamil. Publ. by Longman Group Ltd; 3rd. impr. '83
- 052-57; p.139-142: **rotstempel Aboe Simbel**:  
052; p.139: *Westwand* - Unesco\*, p.60  
053; p.141: *ingang* - Ansicht
- 054-55; p.141: *enkele van de 2x4 beelden van Ramses II als Osiris, in de hypostyl*
- 056; p.141: *detailvergroting van één van de Ramsesbeelden.*- het enige ex. met 7 'decoratieve elementen' boven de knieën
- 057; p.142: *bovenaanzicht hypostyl; schema v/d decoratieve elementen rond Ramses II*
- (Einde Aboe Simbel)**
- 058; p.144: *gevlugelde Isis* - 'Het Oude Egypte'. Ania Skliar. Uitg. Atrium; '87.
- 059; p.145: *Tout-Anch-Amon: 'deksels' van de 4 canopen*
- 060; p.145: id.: *baldakijn rond de schrijn van de canopenkist, met detail van de Uraeuslangen* - 'Toet-Anch-Amon': p.85. Desroches-Noblecourt. Publ. by George Rainbird Ltd.; 7th impr., '69
- 061; p.145: id.: *getallenschema van de uraeusslangen op de baldakijn en de schrijn van de canopenkist*
- 062; p.146: *graftombe Seti I* - 'Luxor': p.95. G. Magi. Uitg. Bonechi, Florence; '95. Toegevoegd: Getallenschema van 'decoratieve elementen' rond de 4 zuilen van een 'tussenstation'
- 063; p.148: *getallenschema v/d 'decoratieve elementen' langs het plafond v/h heilige der heiligen in de Isistempel op Philae.*
- 064; p.148: *hanger met cartouche van Ramses II, ca.1270 v.C.* - H = 13,5 cm. Vindplaats Sakkara, i/h graf van één v/d Apisstieren; thans i/h Louvre. Ansicht
- 065; p.149: *uitbreiding van 063; p.148*
- 066-071; p.150-152: **het Sakkara-complex**:  
066; p.150: *gerestaureerde ingang, gezien vanuit het Z.O.* - Kamil-01\*; p.79  
067; p.151: *maquette* - 'The Pyramide': p.27 A. v/d Heyden. Publ. Al Ahram/Elsevier; '87  
068; p.151: *plattegrond* - Kamil-01\*: p.79  
069; p.152: *getallenschema v/d zuilengang*  
070; p.152: *zuilengang; doorkijk* - Simpkins splendor of Egypt: Saqqara, page 1; Simpkins Souvenirs, Salt Lake City, U.S.A  
071; p.152: *zuilengang; (dubbele) zuilen in het Westen* - Cantecleer-01\*: p.24
- (Einde Sakkara)**
- 072; p.160: *gelijkenis v/d zaaier . . . . . in vergelijking met de Tetraktys*
- 073; p.161: *driehoeksgetallen*
- 074; p.164: *tetragrammaton* - Poncé\*, p.155
- 075; p.164: *de 2 Vijfvoudige Tetraëders*
- 076; p.168: *het Onze Vader (schema)*
- 077; p.177: *de 7 bewustzijnsstadia (schema)*
- 078; p.182: *de Inductie van 7 en 8*
- 079; p.182: *de 7 cobra's beneden en de 8 boven Osiris* - Bleeker\*: afb.14 (herkomst Egyptisch Dodenboek?)
- 080; p.197: *vorm en constructie v/h Kretenzische labyr.*- Kern\*: p.34-36
- 081; p.197: *tholos van Epidauros* - Meier\*, p.70
- 082; p.201: *labyrint voor geboortemagie* - Kern\*: p.433
- 083-090; p.207-225: **labyr. v/d 'Reparatus-Basilica' (Orléansville/Algerije).**
- 083; p.207: *exoterische versie* - Kern\*: p.109
- 084; p.209: *esoterische „* - Rosenberg\*: p.198
- 084-a; p.211: *het 'Midden' v/d esoterische versie*
- 085; p.212: *letterwaarde SANCTA ECCLESIA*
- 086; p.213: *het aantal leesmogelijkheden*
- 087; p.216: *traject- en positiensrs. van de esoterische versie*
- 088; p.221: *349 in  $4x23 + 1 = 3x31$  get.paren*
- 089; p.223: *omhulling v/d 2 mystieke plaatsen*
- 090; p.225: *het 1e kwadrant, nader bekeken*
- (Einde Orléansville)**
- 091-102; p.235-253: **kathedraal Chartres**:  
091; p.235: *bovenaanzicht labyrint* - Ansicht

- 092; p.236: *Westgevel* - Richter\*, p.25  
 093; p.239: *de noordelijke e/d zuidelijke deur v/h Westportaal* - Richter\*, p.62 en 68  
 094; p.241: *bijzonderheden van de zuidelijke deur van het Westportaal* - Veltman\*, p.82; Richter\*, p.62  
 095; p.243: *plattegrond* - Veltman\*, p.152  
 096; p.243: *toelichting op enkele termen* - Veltman\*, p.151  
 097; p.246: *'de Middens' van de portalen* - Richter\*, p.78, 111 en 56  
 098-100; resp. p.249, 250, 251: *getallenschema, zoals bepaald door de verdeling van de traveeën en de posities van hoogaltaar en labyrint*  
 101; p.252: *de 13-puntige ster als basis voor het labyrintmidden* - Critchlow\*: p.100  
 102; p.253: *labyrintschema; nummering van kwadranten, posities en trajecten*  
**(Einde Chartres)**  
 103; p.258: *slangenspelbord* - Ashmolean Museum Oxford; von Franz-02\*, p.260  
 104; p.271: *'In het midden van den tocht onzes levens.'* - Dante Allighieri-03, p.9  
 105; p.281: *afdaling en terugkeer v/d ziel bij Dante en bij Mani* - Lochbrunner p.23  
 106; p.305: *(Rots)koepel* - Duncan\*, p.15  
 107; p.309: *Rots(koepel)* - Duncan\*, p.57  
 108; p.310: *het plafond* - Duncan\*, p.47  
 109; p.311: *plafondschaam (bovenaanzicht)*  
 110; p.313: *verdeling van de 17 rak'as*  
 111-124; p.316-393: **schijf van Phaistos**. (Ter illustratie opgenomen Tekens zijn niet afzonderlijk vermeld.)  
 111; p.316: *A- en B-kant* - Aartun\*, p.196  
 112; p.326: *'het Huis van Phaistos'*.  
 113; p.343: *zuilenplan van ca.50 tempels*  
 114; p.344: *1000 jr. en meer vóór Plato* - Critchlow\*: p.132 en 142  
 115; p.347: *zegel uit Knossos* - Cantecleer-02, p.20  
 116; p.352: herhaling van 011  
 117; p.352: herhaling van 014  
 118; p.352: *pedofilie? Of verwijzing naar 'iets anders'?* - Dover\*; in de vazenlijst nr. R520; Attisch, roodfigurig, witgrondig, ca.530-420 v.C.  
 119; p.356: *Lysandra* - Neeracher-02, p.111  
 120; p.326: *fallus dragende vrouw, op weg naar een cultisch feest* - Neeracher-02, p.111  
 121; p.374: herhaling van 112  
 122; p.326: *bijzonderheden v/h 18e Huis*  
 123-a/b; p.390-391: *gestileerde A- en B-kant*  
 124; p.392: *vitruvium-opstelling v/d Schijf i/h Heraklion Museum op Kreta* - Ansicht; hiermee is de onderlinge positie v/d 2 laatste Tekens vast te stellen, nl. op hetzelfde punt v/d Schijfomtrek  
**(Einde Phaistos)**  
 125; p.412: *de houtsculptuur in het Goetheanum te Dornach en het openbare Geheimnis des Raumes'* - Deels uit Fant\*: p.13  
 126; p.414: *de 10 vingers* - Deelvergroting van 125; p.412  
 127; p.415: *Priesterzeggen* - Vilimková\*, pl.128  
 128; p.415: *kabbalistische versie* - Poncé\*: p.8  
 129; p.440: *Dr.G.P. Wijnmalen; 1880-1962*  
  
 In de bijlagen:  
 130; p.446: herhaling met toelichting op 005; p.014  
 131; p.448: *perspectivische indicatie van de 312 Ontmoetingspunten buiten de dodecaëder*  
 132; p.450: herhaling met toelichting op 086; p.213  
 133; p.451: herhaling met toelichting op 087; p.216  
 134; p.453 *Orléansville: tussenvorm v/h esoterische en het exoterische labyrint ('tussen' 083 p.207 en 084 p.209)* - Bord\*: p.88  
 135; p.482: *sarcofaag van Hagia Triada* - Die minoïsche Kultur und der Knossos-pallast; p.37. Apollo-Verlag, Athene ISBN 960-4-29-085-4  
 136; p.483: *offersteen van Malia*.- Herakleion Museum and archeological sites of Crete; p. 25. Ekdotike Athenon S.A.'79