

REGISTER (voor de hoofdstukken I-XVI)

- Aarde (de ~ als een rond geworden tetraëder; de ~ als een inwendig georganiseerd lichaam) 83, 85
- Aarde (zonder het element ~ zou de Schepping niet tastbaar zijn) 69
- Achtvlak (zie bij Octaëder)
- Ahriman, ahrimanisch (toelichting op ~; ~ keert zich tegen de liefde tussen de geslachten) 76-80, 98-100, 104
- Analogon (een ruimtelijk ~ v/e groot Mysterie; een ruimtelijk ~ v/e innerlijk 'Iets') 40, 58, 59, 72, 109
- Anaxagoras 9
- Apollo (~ in zijn relatie tot Christus) 106
- Aristoteles 9
- Arjoena 75
- Astraal (zie ook Lichaam 25)
- Atlantische tijd 99
- Attisch (~e kunst; i/d meander v/e ~e schaal) 68, 89
- Bacchus (speelgoed van ~) 41
- Balanspunt (het ~ tussen Tetraëderpaar en Zuivere Kubiek) 76, 82
- Beatrice 89
- Begrijpen (~, [...] begint bij Aristoteles) 9
- Beleving (aan het Monotheïsme en de Drieuldigheid liggen de oude ~en van Tijd en Ruimte ten grondslag) 51
- Beleving (de ~ v/d ruimte; de ~ v/h drie-dimensionale ligt i/h onderbewustzijn) 46-51
- Beleving (uit de oude ~ van maat vormde de mens de geometrie; uit de oude ~ v/h getal de aritmetica en uit de oude ~ van gewicht alleen dat wat uiterlijk waarneembaar is) 25, 46
- Belevingen (oude Egyptische, joodse en Griekse ~ met betrekking tot de getallen 3, 4 en 5, resp. met man vrouw en kind) 33, 34
- Bewustzijn (voor het gewone ~ wordt het driedimensionale pas bewust i/d abstractie v/d mathematisch-geometrische ruimte) 50
- Bhagavad Gita 75
- Bolvormig (~ geaccentueerde hoekpunten v/d regelm. lichamen, 1000 jr. vóór Plato) 15
- Borchardt, Prof. Dr. Ludwig 61, 63
- Bouwsteen (de 7+1 ~typen v/d Vijfvoudige Zuivere Kubiek resp. de Tienvoudige Tetraëder) 28, 54-55, 60, 63, 70
- Bouwsteen (~verdeling v/d Vijfvoudige Octaëder) 34
- Bouwstenen (7 verschillende riblengten i/d ~ v/d Zuivere Kubiek) 10, 54
- Bouwstenen (~ die de verbinding vormen v/h eindige m/h Oneindige zijn te verdelen in Staven, Schijven en Piramiden, met resp. 1, 2 en 3 oneindige dimensies) 87, 91
- Bouwstenen (~ v/h Heelal) 19, 52-71 (hfdst. X en XI)
- Bouwwerken (~ die een symbool moesten zijn voor de heilige Waarheden, werden in oude tijden gebouwd volgens maten die ontleend waren aan de hemel of aan de mens) 62
- Broederschap (~ betreft het naast elkaar staan i/d ruimte) 11
- Centrale thema (het ~ voor de mens) 7
- Chartres (kathedraal van ~) 73
- Cheops (de piramide van ~) 60-63
- Christus (het eerbiedwaardig teken, het kruis van ~) 75
- Christus (~impuls; voor-christelijke aanduidingen v/h Zonnewezen dat de aarde steeds meer dichterbij kwam en tenslotte als ~ zich met de aarde verbond; de kosmische ~; de historische ~; de mystieke ~; de ~ als ziele-substantie; het ~wezen; het ~principe; het bloed van ~) 41, 106, 107 (zie ook Mens-zijn)
- Cirkulatuur (~ v/h Kwadraat als het omgekeerde v/d Kwadratuur v/d Cirkel) 62
- Crisis (5 als getal v/d ~; i/h Evangelie naar Johannes gebruikt Jezus Christus het woord ~) 23
- Cyclisch Karakter der Levensverschijnselen 74
- Cyclus van Worden en Vergaan 74
- Dante 43, 69, 73, 75, 89
- Denominatie (oppervlakkig gebruik v/d ~ van getallen impliceert een voorbijgaan aan de diepere zin en daarmee aan de mogelijke relatie m/h eigen innerlijk leven) 58
- Dichte stapeling (de kubus is het enige v/d 5 regelmatige lichamen dat een ~ geeft) 16
- Dierenriem (zie Schrift)
- Dimensie, dimensionaal (diepte~, breedte~ en hoogte~, in verband met resp. voorstellen, voelen en willen; de beleving v/h drie-~e ligt i/h onderbewustzijn) 49
- Dionysos 106
- Divina Commedia 43, 69, 73, 75, 89
- Divina Proporzione (de derde macht v/d ~) 9, 37, 44, 52-53, 59-62
- Dodecaëder (de Grondsteen v/h 1e Goetheanum bestond uit 2 aan elkaar bevestigde koperen ~s; wereld-~; mensen-~) 81
- Dodecaëder (i/d verdeling v/d ruimte zijn 3 systemen te onderscheiden, gebaseerd op de vlakken van resp. Ruitendertigvlak, Icosaëder en ~; de ~ als basis voor de Twaalfvlakster) 88

- Dodecaëder (i/d hoekpuntrelaties v/d ~ verschijnen de hoekpunten van alle andere lichamen; afgeleide ~) 33
- Dodecaëder of twaalfvlak 8-10, 13-17, 19-20, 28, 31, 33, 35-45, 52, 54-58, 60, 64, 72-74, 80-81, 87-93, 100-102, 104, 108-110
- Dodecaëdrisch (~e mandje; hoekpuntrelaties v/d ~e ruimte; opmerkelijke getallen i/d ~e ruimte) 16, 31, 42, 45, 50, 52, 64, 67, 71
- Dood (als de mens innerlijk weet zou hebben v/d ware gedaante v/d ~) 41
- Drievuldigheid (aan het Monothéisme en de ~ liggen de oude belevingen van Tijd en Ruimte ten grondslag) 51
- Duat 22
- Egypte (~naren) 23, 61
- El (Egyptische ~, piramide ~ of koninklijke ~; gewone ~) 61, 63
- Elementen (de 4 ~ als de bouwstenen v/h Lichaam der Wereld; relatie v/d regelmatige lichamen met de ~) 9, 13
- Etherisch (zie ook Lichaam 25)
- Faust 98-100
- Gauss 10
- Geburah, de 5e Sefhira 23
- Geest en stof, Purusha en Prakriti 100-101
- Geestelijke organen 47
- Geologie 83
- Geslachten (de Griek vond 5 het geëigende getal als zinnebeeld voor het scheiden en weer verbinden v/d ~; de scheiding der ~ stond onder invloed van luciferische en ahrimanische krachten) 23
- Getal (~len als verbinding tussen de sfeer v/d geest en die v/d materie; met een ~ en bepaalde figuren kunnen nog gans andere aanzichten v/d Werkelijkheid verbonden zijn) 10, 27
- Getal (opmerkelijke ~len i/d dodecaëdrische ruimte) 24, 45-46, 50, 52, 87 (zie Lichaam 25)
- Gevoel (~ in relatie m/h ritme v/d ademhaling; de beleving v/h ~ ligt op droomniveau) 46-47
- Gewicht 24, 46 (zie Lichaam 25)
- Glad ijs 9
- Gnoothi seauton (zie Ruwe Steen)
- Gnostici (Gnosis is wiskunde zeiden de ~) 13
- Goden (de ~ v/d hemel; de ~ v/d onderwereld) 105
- Godentableau 70, 91, 95
- Goethe (in ~s tijd kon men de luciferische en ahrimanische werkingen niet duidelijk van elkaar onderscheiden) 78, 98
- Goetheanum (de houtsculptuur i/h ~) 8, 78-79
- Graal (de heilige ~ die ontstond uit de steen die uit de kroon van Lucifer viel; in zekere zin is de ~ het door Wijsheid gerijpte Ik, het tot een schaal geworden Ik, dat weer in staat is het Licht te ontvangen) 107
- Graankorrels (de twee mogelijkheden om ~ te gebruiken in vergelijking met hetgeen i/d ziel kan gebeuren met voorstellingen) 47
- Graniet (~en exemplaren v/d regelmatige lichamen) 15
- Griek (de ~ vond 5 het geëigende getal als zinnebeeld voor het scheiden en weer verbinden v/d geslachten) 23
- Grondsteen (~legging) 8, 81-82
- Grondsteenspreuk, 'Grundsteinspruch' (de ~ toont onmiskenbaar een getalstructuur) 76, 82
- Gulden Snede, resp. Divina Proporzione (de ~ houdt verband met iets dat uitsluitend kwalitatief van aard is; de ~ in een wiskundig jasje; i/d ~ klinkt iets door wat uitsluitend tot ons innerlijk behoort) 25-27
- Hades 22
- Handhouding (~ op de grafsteen van Levi Cohen in Praag) 81
- Hebreeërs 23
- Heraklites 9
- Herodotus 61
- Hexaëder (zie bij Kubus)
- Hindoe (het verband v/h Brahmâ-aspect en het Prakriti-aspect v/d 3e Logos met de regelmatige lichamen, zou ontleend zijn aan de ~se traditie; beeldingen uit de ~se mythologie) 100-102
- Homunculus 100
- Horus (~, i/d Egyptische voorstelling de Schepper v/d toekomstige aardemens) 91
- Icosaëder (i/d verdeling v/d ruimte zijn 3 systemen te onderscheiden, gebaseerd op de vlakken van resp. Ruitendertigvlak, ~ en Dodecaëder; de ~ als basis voor de Twintigvlakster) 88, 96-98
- Icosaëder of twintigvlak 8, 10, 13-15, 33, 35-42, 44, 55, 60, 64-66, 88, 90-91, 96-97, 100-102, 108
- Ik (de 12 verschillende beelden v/h ~; het ~ is de baby onder de menselijke wezensdelen; de vorming van oude woorden voor het ~; als Faust in zijn met 'bloed' - het Ik - geschreven verbond) 17, 21, 25, 98
- Illusie (de stoffelijk zintuiglijke wereld werkt als een ~ waarachter de geestelijke zich verborgt; evenzeer is ons innerlijk leven, in al zijn gecompliceerdheid, een soort sluier; door beide sluiers voert een weg tot een geestelijke wereld) 105-106
- Imaginatie 48
- Ingewijden 7
- Innerlijk (het ~ leven v/d mens is niet iets ruimtelijks, het is 'des tijds'; afwachten of op het signaal v/e ~e respons de zin v/h geheel ons aanspreekt) 11, 43
- Innerlijk (de ontwikkeling v/d mensheid tendeert naar het verlies v/d ~e beleving van gewicht, getal en maat) 25
- Innerlijk (er schijnt 'iets' te zijn in sommige getallen en meetkundige figuren dat mensen

- heeft aangesproken op een overeenkomstig iets in hun ~ leven; een ruimtelijk analogon v/e ~ 'Iets') 24, 58-59
- Inspiratie 48
- Intuïtie 48
- Isis 91
- Islam 69
- Jain-kosmologie 69
- Johannes (Openbaring van ~) 8
- Jung (~ wees op een onverwacht parallellisme tussen ideeën in de psychologie en de fysica) 8-9, 41, 45
- Kepler, Johann (van ~ stamt de aanduiding Sectio Divina) 9
- Kerstboom 21
- Knoem (~, de Schepper v/d Vormen voor het Leven) 70, 95
- Kohanim (~, al degenen die m/h priesterambt belast waren) 81
- Koningskamer (de ~ i/d Piramide van Cheops) 43, 62
- Kosmogenetische Kringloop 74
- Krachten (verhouding tussen de ~ v/h Ik, het etherisch lichaam, het astraal lichaam en het stoffelijk lichaam, in een occult teken weergegeven) 21-22
- Krachten (~ v/d aarde; ~ v/d hemel) 62
- Krishna 75
- Kubus (een aantal bijzonderheden die met betrekking tot de ~ naar voren kwamen) 92-93
- Kubus, hexaëder of zesvlak 8, 10, 13-17, 19-20, 28, 31, 36-42, 44, 52-60, 64, 69, 76, 80, 84, 92-93
- Kubuspaar (een poging om 'onder woorden' te brengen waar de getalstructuur v/h ~ naar verwijst) 59, 66
- Kwaad (vijf als getal v/h ~ bij de bestrijding van ziekte) 22-24
- Kwadratuur v/d Cirkel 62 (zie ook Cirkulatuur v/h kwadraat)
- Kwalitatief aspect (dat in getallen een ~ schuil gaat kan niet zomaar in de gewone zin worden 'bewezen'; in het gevonden materiaal ligt als het ware de uitnodiging om aandacht te schenken a/h ~ van getallen; een bovenzinnelijk weten met betrekking tot het ~ bij enkele 'destijds' betrokkenen) 11, 73-74 (zie ook Synchroniciteit)
- Leonardo da Vinci 9
- Lichaam (de 5 hoofdstromingen v/h etherisch ~ vormen een pentagram) 21
- Lichaam (tussen het astraal ~ en het etherisch ~ ligt het getal; de maat die in ons is, ook de matigheid, is de overgang v/h etherisch ~ naar het stoffelijk ~ dat eigenlijk gebouwd is volgens de Gulden Snede; i/d overgang v/h Ik naar het astraal ~ ligt dat wat gewicht is) 25
- Lichaam (zie Paracelsus)
- Licht (~ dat schijnt waar tegenwoordig duisternis heerst en nacht, voor het uiterlijke oog, voor het uiterlijke verstand) 107
- Liebes (~grondstein; dodecaedrisches ~gebilde) 81
- Liefde (de vervulling v/d ~ in esoterische zin; de hemelse ~ werd aardse ~) 99
- Lucifer, luciferisch (toelichting op ~; de wereld van ~, de Lichtdrager) 76-80, 98-100, 103-104, 106-107
- Maat 24, 46 (zie Lichaam 25)
- Macht 89 (zie ook Overgang)
- Magische kwadraten (de 1e 7 ~ berusten op de getallen 3 t/m 9) 23
- Mah 61
- Mars (magische kwadraten van 5 werden met de sfeer v/d planeet ~ in verbinding gebracht) 23
- Maya 41, 44
- Melchisedek (dit teken van zegening gaat terug tot op ~, Koning van Salem en priester v/d allerhoogste God; Christus werd genoemd 'hogepriester naar de ordening van ~) 81
- Mens (de ~ als Microkosmos) 109
- Mens-zijn (het wezenlijke v/h ~ is de inspanning om het evenwicht te bewaren tussen de luciferische en de ahrimannische macht, waarbij de tegenwoordige mensheid geholpen wordt door de Christus-impuls) 77
- Menschheidsrepresentant (de ordening v/d vingers v/d ~ en de ordening v/d hoekpunten bij de dodecaëder) 80
- Middelpunt (het ~ dat overall is) 110
- Monotheïsme (aan het ~ en de Drievuldigheid liggen de oude belevingen van Tijd en Ruimte ten grondslag) 51
- Mysterie (de noordelijke ~stroming e/d zuidelijke ~stroming; i/h oude Griekenland zijn deze ~stromingen als tweedeling aanwezig als de Dionysische en de Apollinische ~n) 106
- Mysterie (~geheim; een groot ~ m.b.t. het Mens-zijn; de bijzondere positie van 5 als 1+2+2, m.b.t. dit ~; ~stof die tot Inwijding voert) 35, 41, 82, 92
- Mysteriën (vanuit de ~ komt de overlevering dat de goden de mens hebben geschapen naar het getal) 51
- Mythologie (Griekse ~) 89
- Neolithicum (uit het ~ daterende granieten exemplaren v/d 'platonische' lichamen in Schotland) 8, 101
- Numineuze (ontzagwekkend door het ~ dat zich daarin kenbaar maakt) 72
- Octaëder of achthoek 10, 13-15, 31-42, 44, 50, 60, 64-68, 70, 72, 84-85, 96-97, 101
- Offenbare Geheimnis des Raumes 8-9, 20, 35, 38, 45-46, 50, 58-59, 64, 82, 92, 93, 103
- Omgevingen (enkele 'bijzondere ~' voor expressie v/d getallen 71 en 323) 73, 89
- Ontmoetingspunten (~ i/d ruimte; ~ i/d hoekpuntrelaties v/d dodecaëder) 38-44 (= hfdst. VII en VIII) 71, 81-82
- Ontwikkeling (vruchten v/d eigenlijke aarde~) 100
- Op u komt het aan! (zie Ruwe Steen)

- Openbaring (~ van Johannes) 8
 Opmerkelijk (~e getallen) 24, 45-46, 50, 52, 87
 Ordening (vermoeden van eenzelfde ~sprincipe in beide getalsaspecten) 10 (zie ook bij Jung)
 Ordening (een ~ van 71 diagonalen in 31 posities; de positie v/d getallen 3, 4 en 5 i/d ordening v/d diagonalen) 39, 43
 Orléansville 69, 75, 82
 Osiris (~, heerser over de doden, met zijn 42 bijzittters) 22, 91
 Oude ('de ~ van dagen' in het boek Daniël) 51
 Overgang (~ v/h eindige naar het Oneindige; ~ v/h sterfelijke naar het Onsterfelijke; ~ v/h aardse naar het Hemelse; ~ v/h menselijke naar het Goddelijke) 89
 Paciola, Luca (~ tijdgenoot en vriend van Leonardo da Vinci) 9
 Paracelsus (~' 5 machten, 5 'entia', die het pentagram v/d mens vormen, zijn de 5 wezensdelen v/d mens, n.l. het stoffelijk lichaam t/m het geestzief, de harmonie ervan betekent gezondheid, de ont-aarding ziekte.) 24
 Paradiso 75
 Parallellen, correspondenties (~ i/d toelichtingen bij Tetraëderpaar en Lucifer, resp. bij Kubus en Ahriman; ~ van Icosaëder en Dodecaëder met de tweevoudige aard v/h Universum, d.w.z. m/h bewustzijnsaspect en het aspect van belichaming, met Geest en Stof, Purusha en Prakriti) 76, 100
 Patroon (oppervlakte~; ruimte~) 52
 Peleus 89
 Pentagram (Divina Proporzione i/d wijze waarop de lijnen v/e ~ elkaar verdelen) 24
 Pentagram 19, 20-27 (= hfdst. III) (zie ook Paracelsus)
 Phaistos (de Schijf van ~) 68, 73
 Phaistos 82
 Phi (ϕ), Divina Proporzione 61
 Pi (π) 61
 Plato 8-9, 20, 42, 44, 57, 69, 101, 109-110
 Platonische lichamen (de ~ als de onvermoede drager v/e stille Wenk op het Wezenlijke; de Radiaal v/h aantal vlakken v/d ~; ~ als expressiemogelijkheid van getallen) 8-9, 41, 45
 Plutarchus (een geschrift van ~ 'Over het ei in Delphi') 23
 Poincaré 10
 Polariteit (de Man-Vrouw ~ i/d Schepping) 102
 Prakriti 100 (zie ook Parallellen)
 Projecteert, projectie (de mens ~ eigenlijk vanuit zijn innerlijk gewicht, getal en maat op hetgeen buiten hem is) 25, 58
 Purgatorio 75
 Purusha 100 (zie ook Parallellen)
 Pythagoras, pythagoreeërs (wat i/d School van ~ als het meest elementaire beoefend werd; i/d School der ~ nog slechts een laatste naklank v/e oeroude getallenwijsheid) 22, 24, 101
 Pythagorisch (de 10 ~e categorieën, niet te verwarren met de 10 categorieën van Aristoteles; de kleinste ~ driehoek) 23, 33
 Rajju 69
 Regelmatige lichamen (relatie v/d ~ met de elementen; cultische aanwezigheid v/d ~, 1000 jr. vóór Plato; de bijzondere positie v/d ~ i/h geestesleven v/d mensheid) 8, 13, 15, 52
 Relatie (eigenaardige relatie tussen de getallen 17 en 19 resp. 323 en ϕ , de Divina Proporzione) 74
 Relatie (~ v/d regelmatige lichamen met de elementen; ~ tussen vijf en twee) 13, 22
 Riblengten (de 10 verschillende ~ i/d bouwstenen v/h Tetraëderpaar) 71
 Rotskoepel (de ~ op het Tempelplein in Jeruzalem) 73
 Ruchtbaarheid 7
 Ruimte (aan het Monotheïsme en de Drievuldigheid liggen de oude belevingen van Tijd en ~ ten grondslag) 51
 Ruimte (de beleving v/d ~) 46-51 (= hfdst. IX)
 Ruimte (de beleving v/d ~ i/d 6e, 7e, 8e eeuw v.C.; bij de oude rabbijnen was ~ nog één v/d namen Gods; het i/d ~ verschijnen van '127') 51, 108-109
 Ruimte (i/d verdeling v/d ~ zijn 3 systemen te onderscheiden, gebaseerd op de vlakken van resp. Ruitendertigvlak, Icosaëder en Dodecaëder; de ~ als basis voor de Dertigvlakster) 88, 91-95
 Ruimte (opmerkelijke getallen i/d dodecaëdrische ~) 50, 52
 Ruimte (voor het gewone bewustzijn wordt het driedimensionale pas bewust i/d abstractie v/d mathematisch-geometrische ~) 50
 Ruitendertigvlak (i/d verdeling v/d ruimte zijn 3 systemen te onderscheiden, gebaseerd op de vlakken van resp. ~, Icosaëder en Dodecaëder; het ~ als basis voor de Ruitendertigvlakster) 88, 91-95
 Ruitendertigvlak 54-56, 60-61, 65, 88, 91-95
 Ruitendertigvlakster (de 3-,4- en 5-bladige kelken i/d ~, ten getale van resp. Rd.4, Rd.5 en Rd.3; bouwelement v/d ~) 91, 94-95, 97, 100, 104-105
 Ruwe Steen (de ~ en de daaruit te vormen Zuiver Kubiek i/d bouwsymboliek v/d - Ned. - Vrijmetselarij, als beeld v/e innerlijk proces m.b.t. het 'Ken U zelf', het Griekse 'Gnoothi seauton', een proces waarbij voor ieder het woord geldt 'Op u komt het aan') 16
 Sakkara 68
 Sancta Ecclesia (1 c!) 75
 Scheiden (de Griek vond 5 het geëigende getal als zinnebeeld voor het ~ en weer verbinden v/d geslachten) 23
 Schepping (de Inhoud v/d ~ i/d

- Jain-kosmologie; Purusha en Prakriti, het ~spaar uit de Hindoese mythologie) 103
- Schrift (het occulte ~; de tekens zijn het tegenbeeld van processen op astraal gebied; het pentagram, evenals de tekens v/d dierenriem, zijn tekens van dit ~) 20, 21
- Sectio Divina, resp. Gulden Snede, Goddelijke Verhouding, Divina Proportione 9
- Sefirah (de 1e ~, Kroon of Kether) 81
- Sheherazade 92
- Sop 61
- Speculatief terrein 103
- Spurtocht (een ~ op de tast, i/h 'offenbare Geheimnis des Raumes') 105
- Stelsel van 22+1 regelmatige lichamen 39
- Stoffelijk (zie ook Lichaam 25)
- Synchroniciteit (verband tussen ~ en het kwalitatief aspect van getallen) 11
- Teba 61
- Teken van geheimhouding 21
- Tellen (uiterlijk genomen is voor ons het ~ geheel abstract, innerlijk hangt het ~ er mee samen dat we eerst zelf geteld zijn) 25
- Tetraëder of viervlak 8, 10, 13-15, 28, 31, 34, 36-42, 44, 60, 64-70, 72, 76, 80, 82-86, 97, 101-103
- Tetraëderpaar (de getalsexpressie v/h ~ i/d dodecaëdrische ruimte m.b.t. het Mannelijk en het Vrouwelijk Principe i/d Schepping) 67
- Thales 9
- Thetis 89
- Tienvoudige Tetraëder 28-30 (= hfdst. IV), 31, 65, 67, 70, 72
- Tijd (aan het Monotheïsme en de Drievuldigheid liggen de oude belevingen van ~ en Ruimte ten grondslag) 51
- Timaios 8
- Titanen 41
- Trojaansche oorlog 89
- Twaalfvlak (zie bij Dodecaëder)
- Twaalfvlakster 88, 90
- Twintigvlak (zie bij Icosaëder)
- Twintigvlakster 96-97, 100, 104-105
- Vedische bronnen 101
- Verbinding (bouwsteenparen, die de ~ vormen v/h eindige m/h Oneindige) 87
- Verdeling (i/d ~ v/d ruimte zijn 3 systemen te onderscheiden, gebaseerd op de vlakken van resp. Ruitendertigvlak, Icosaëder en Dodecaëder) 88
- Verhulling (de ~ v/d Goddelijke Liefde in wat zich manifesteert als de Levenswerking; de ~ v/h Goddelijk Kind in wat we zien als de Ondergang, de Dood) 71,72
- Versluiting (~ van 71 in 31 en van 323 in 243) 82, 108
- Verwondering en ontzag (waar en hoeverre dit alles ~ wekt, als in Aanraking m/h Numineuze, zal een ieder slechts voor zichzelf kunnen uitmaken) 9, 38, 93
- Viervlak (zie bij Tetraëder)
- Vijfvoudig Tetraëderpaar 28-29, 31, 63, 65, 67, 69-70, 72, 76, 87-88, 96-97, 104-105 (zie ook Tienvoudige Tetraëder)
- Vijfvoudige Octaëder 31-35 (= hfdst. V), 37, 65, 70, 96
- Vijfvoudige Tetraëder 30, 103
- Vijfvoudige Zuivere Kubiek 16-19 (= hfdst. II), 28, 31, 52, 56-57, 60, 63, 65, 70, 72, 76, 82, 87-88, 91-93, 100, 104, 105.
- Virgilius 75, 89
- Voorstelling (~ in relatie met wat in het zenuwstelsel tot stand komt; alleen bij de ~ is sprake v/e wakker beleven) 46-47
- Voortplanting (de ~ werd v/e bovenzinnelijk tot een zinnelijk gebeuren) 99
- Vrijmetselarij (zie Ruwe Steen)
- Vrouwelijke en mannelijke (getalsexpressies met betrekking tot het ~, bij Wijnmalen, Weinreb en Rudolf Steiner) 68
- Vulkanisme 82
- Vuur (zonder het element ~ zou de Schepping niet zichtbaar zijn) 69
- Waarheid (de ~ v/d eeuwige, i/d metamorfofen levende Geest) 75
- Water (in elke Kosmogonie vervult ~ dezelfde belangrijke rol) 101
- Wereld (de 4 bestanddelen v/h Lichaam der ~) 9
- Wereldei 101
- Werkhypothese 11, 19, 43, 46, 58, 82
- Wijnmalen 7, 10 (~ was voor zover we weten niet op de hoogte v/d aanwezigheid van '23' i/d dodecaëdrische ruimte) 37
- Wil (~ in relatie met stofwisselingsprocessen; de beleving v/d ~ ligt op slaapniveau) 43, 46-47
- Wiskunde (~ als opvoedkundig hulpmiddel om te kunnen leven i/d niet-zintuiglijke Wereld der Ideeën; overschatting v/d ~) 13, 20
- Wonder (het ~ v/d Ruimte; ~en die daarin bestaan dat de geest zich naar bepaalde verhoudingen in materie uitstort) 11, 22, 38
- Wording (het Vader-Moeder-Kind model v/d ~ der Wereld) 109-110
- Yojana 69
- Zelf (Hoger ~) 8, 41, 45, 91
- Zesvlak (zie bij Kubus)
- Ziekte (zie Paracelsus; zie Kwaad)
- Zintuiglijke cirkel (de ~, ook de kubus, is slechts een benadering v/d Geestelijke, die we kennen zonder die ooit met onze aardse ogen te hebben gezien) 13
- Zones (kompressie~ en dilatie~) 83
- Zonnebark 22
- Zuivere Kubiek (~ als beeld v/d tot wasdom gekomen mens; de ~ e/d twaalf aspecten v/h heeal) 8, 16 (zie ook bij Ruwe Steen)