

Voor wie geïnteresseerd is geeft het uitprinten van deze 4 pagina's een makkelijk toegankelijk overzicht van de inhoud van de drie delen A, B en C.

MERKWAARDIGHEDEN MET BETREKKING TOT
DE EXPRESSIEMOGELIJKHEID VAN GETALLEN
OOK IN DE OUDHEID
(GEDETAILLEERDE INHOUD)

DEEL A	Pag.
VOORWOORD	
INLEIDING.....	7
Hfst. A-I	
Het getal 23	
1.01: Jongen met jojo; Attische schaal	11
1.02: Zegelring uit het Hittietisch Nieuwe Rijk.....	11
1.03: Schaal van Koning Chosroes; 6e eeuw.....	12
1.04: Chromosoomparen bij de mens	13
1.05: De 22+1 regelmatige lichamen in het 'offenbare Geheimnis des Raumes'	13
1.06: 'Rhythmen' in de 'Grundsteinspruch'	15
1.07: Een voorbeeld uit de Odyssee.....	15
1.08: De 22+1 in de joodse overlevering	17
1.09: De denominatie door Wijnmalen en de vraag naar het waarom van 23	17
<u>1.10</u> : Verwijst naar hoofdstuk V, o.a. wat betreft de 'Cyclus van Worden en Vergaan'	20
Hfst. A-II	
Het getal 42	
2.01: Persephone en Hades; Attische schaal.....	21
2.02: Ruiters in Thracische dracht.....	23
2.03: De 42 bijzitters van Osiris	25
2.04: De uittocht van de kinderen Israëls naar het Beloofde Land	26
2.05: Offers, in verband met de bouw van de Ark des Verbonds en het Tabernakel	26
2.06: De offers van Bileam, de waarzegger.....	27
2.07: De bespottig van Elisa, de opvolger van Elia.....	27
2.08: De vernietiging van de Baälsdienst in Israël	28
2.09: De koningen van Israël	28
2.10: Het labyrint van Epidauros	28
2.11: De 42 geslachten van Abraham tot Christus	31
2.12: De 42e regel van de 'Grundsteinspruch'	32
2.13: De 42 in het 'Offenbare Geheimnis des Raumes'	33
2.14: De 42 in de kubus	33
2.15: Relaties met astronomische waarnemingen.....	35
2.16: De 42 stromen van de Ganges	37
<u>2.17</u> : De denominatie door Wijnmalen.....	38
Hfst. A-III	
De getallen 17 en 19	
3.01: De haas als geschenk; Attische schaal.....	39
3.02: Leagros, een jongeman, in volle ren naast een haas.....	42
3.03: Voorstelling met betrekking tot Demeterfeesten.....	43
3.04: Denominatie door Wijnmalen.....	45
3.05: Moskee in Cordoba	46
3.06: De Rotskoepel in Jeruzalem	47
3.07: De Tetraëder met betrekking tot 17 en 19; de scheiding der geslachten	48
3.08: Relaties met astronomische waarnemingen.....	51
3.09: Verschillende visies	54
3.10: De haiku	60
3.11: Plutarchus over de Pythagoreeërs.....	66
3.12: De wonderbare visvangst.....	67
3.13: Frau Hauffe	68
3.14: 17 en 19 in de jaïn-kosmologie.....	68
<u>3.15</u> : Het Paleis op de Dam.....	70
Hfst. A-IV	
Het getal 61	
4.01: Peleus en Thetis	72
4.02: Divina Commedia	75
4.03: Schijf van Phaistos	75
4.04: De platonische lichamen.....	77
<u>4.05</u> : In Wijnmalens formulering.....	77
Hfst. A-V	
Het getal 71	
5.01: Inleiding	78
5.02: De mystieke ervaring	78
5.03: Enkele summiere aanduidingen met betrekking tot Egyptische beeldingen.....	79
5.04: Verdere aanduidingen met betrekking tot het Oude Egypte	81
5.05: De Schijf van Phaistos	84
5.06: Het Troje van Schliemann	85
5.07: De verborgen aanwezigheid van 71 in de Bijbel	86
5.08: De platonische lichamen.....	86
5.09: De Rotskoepel in Jeruzalem	88
5.10: Divina Commedia van Dante.....	88
5.11: Het cyclisch karakter der levensverschijnselen.....	88
5.12: De 'Grundsteinspruch'	90
5.13: Relaties tussen 71 en 5	92
5.14: Een benadering van π	92
<u>5.15</u> : Twee voorbeelden uit India	95
Hfst. A-VI	
Plato, in het bijzonder Plato's Timaios	
6.01: Inleiding	97
6.02: De platonische lichamen: een ruimtelijk analogon van een innerlijk iets	101
6.03: Timaios, in kort bestek: het eerste model	110
6.04: In het spoor van Plato's aanwijzingen.....	114
6.05: Vanwaar de geheimzinnigheid rondom het twaalfvlak?	124
6.06: Wat uit het zicht verdween	125
6.07: Een stukje geschiedenis en Plato's vinger	126
<u>6.08</u> : Raakpunten	130

Hfst. A-VII	7.01: Inleiding	136
Onopvallende	7.02: Voorbeelden met betrekking tot tempels in Karnak en Abu Simbel	137
aanwijzingen in de	7.03: Voorbeelden met betrekking tot het graf van Tout-Anch-Amon, het graf	
erfenis v/h Oude Egypte	van Seti I, de Isistempeel van Philae en een borsthanger van Ramses II	144
	7.04: Een getalsexpressie in Sakkara	150
	<u>7.05</u> : Andere tijden . . . ander bewustzijn . . . andere tijden.	153
Hfst. A-VIII	8.01: De 10 in de Bijbel	157
Het getal 10	8.02: Andere voorbeelden	157
	8.03: De Tetraktys en het Tetragrammaton	159
	8.04: De 10 in de dodecaëder en in Plato's Timaios	162
	8.05: Nogmaals de dodecaëder	163
	8.06: Het kwadraat van 10	165
	<u>8.07</u> : De 10 dagen van Dante	165
Hfst. A-IX	9.01: Inleiding	166
Het getal 7	9.02: Het Onze Vader	167
	9.03: Inwijdingsstadia	171
	9.04: De piramide el of koninklijke el	175
	9.05: De bewustzijnsstadia bij de mens	177
	9.06: De Openbaring van Johannes	178
	9.07: Nogmaals de wezensdelen van de mens	178
	9.08: Diverse andere voorbeelden	179
	9.09: Een verhaal apart	181
	9.10: Het kwalitatieve aspect van het getal 7	182
	<u>9.11</u> : Het getal 7 in de regelmatige lichamen	183
Hfst. A-X	10.01: Onderlinge verbondenheid resp. wederzijdse belichting	
De getallen 12 en 13	in het kwalitatief aspect van enkele getallen	187
	10.02: Het Oude en Nieuwe Testament. Joodse overleveringen	187
	10.03: Iets over de Tijd en de Ruimte	189
	10.04: Twaalf en dertien in sprookjes en mythen	190
	10.05: Het sprookje van de 12 broeders	190
	10.06: De 12 in de mens	191
	10.07: De piano	192
	10.08: De Thracische ruiter	192
	<u>10.09</u> : De 12 en de 13 in de regelmatige lichamen	192
Hfst. A-XI	11.01 : Inleiding	195
Labyrinten en getallen,	11.01.01: Historie	195
o.a. 13, 31 en 113	11.01.02: Mogelijke betekenis van het labyrint	200
	11.01.03: De Kretenzische mythe	205
	11.02 : Het labyrint van Orléansville	207
	11.02.01: De twee versies	207
	11.02.02: Het letterveld	210
	11.02.03: De 4 kwadrantlabyrinten	215
	11.02.04: De 'weglengte' in het labyrint	218
	11.02.05: Iets over de mogelijke achtergrond	230
	11.02.06: Een geometrisch aritmetisch wonderwerk	234
	11.03 : Het labyrint van Chartres	235
	11.03.01: Inleiding	235
	11.03.02: Een ontmoeting	236
	11.03.03: De bouw van de kathedraal	237
	11.03.04: Keltische achtergrond	237
	11.03.05: De Jonkvrouw met het Kind	238
	11.03.06: De taal van de portalen	243
	11.03.07: De bijzondere relatie van Chartres tot het Mysterie van de Dood	247
	11.03.08: De plaats van het labyrint in samenhang met de kathedraal	249
	11.03.09: Het labyrint	252
	11.03.10: De rand van het labyrint	257
	11.03.11: De getallen 13, 31 en 113 in de regelmatige lichamen	258
	<u>11.03.12</u> : Een kleine nabeschouwing	259
Hfst. A-XII	12.01: Resumé van wat reeds ter sprake kwam	261
Het getal 127	12.02: De Chymische Bruiloft van Christian Rosencreutz	262
	<u>12.03</u> : Een merkwaardige getalsuitdrukking	265
Hfst. A-XIII	---	
Het getal 1001	13.01: De voorgeschiedenis	267
	<u>13.02</u> : Het getal 1001 met betrekking tot de regelmatige lichamen	269
Hfst. A-XIV	14.01 : Inleiding	271
De getalstructuur in de	14.02 : Iets over de voorgeschiedenis	273
Divina Commedia	14.03 : Parallellen tussen Dante en Mani	278
van Dante	14.04 : Enkele (onbekende?) getallen in de structuur van de Divina Commedia	284
	14.04.01: Het aantal terzinen in de 3 delen	284
	14.04.02: Het Midden	285
	14.04.03: Liefde	287
	14.04.04: Het traject van Virgilius	289
	14.04.05: De laatste 6 zangen van het Purgatorio	289
	14.04.06: De overgang naar het Paradiso	291
	14.04.07: Het aantal dagen dat Dante's reis 'duurt'	293
	14.05 : Aantekeningen - vanuit verschillende bron - met betrekking tot Mani	294
	<u>14.06</u> : Nabeschouwing	301

Hfst. A-XV	15.01: Over de betekenis van dit heiligdom	305	
De rotskoepel op het Tempelplein in Jeruzalem	15.02: Geschiedenis	307	
	15.03: De Rotskoepel	309	
	15.04: Tellingen aan het plafond van de binnenste ommegang	310	
	<u>15.05</u> : De esoterische achtergrond van het plafond.....	314	
Hfst. A-XVI	<i>(Vereenvoudigde weergave van de inhoud van dit zeer gecompliceerde hoofdstuk)</i>		
De schijf van Phaistos	16.01 : Inleiding (Tezamen te nemen met het inleidende gedeelte van 16.02)	316	
	16.02 : Bijzonderheden in de getalstructuur	318	
	16.03 : Niet alleen de Schijf van Phaistos	341	
	16.04 : Een tussendoortje: 1000 jr. en meer vóór Plato	344	
	16.05 : De betrekking tussen de getalstructuur en de 'omgeving'	345	
	16.06 : Verdere bijzonderheden in de getalstructuur	364	
	16.07 : De interpretatie van de Schijf volgens Aartun Relatie met de getalstructuur	380	
	16.08 : De interpretatie van de Schijf volgens Woudhuizen	385	
	16.09 : Een andere benadering (Scheck)	386	
	<u>16.10</u> : Overzicht van alle Tekens	389	
	Hfst. A-XVII	17.01: Een aantekening als inleiding	394
	De 'Grundsteinspruch'	17.02: Iets van de voorgeschiedenis. Relatie met de dodecaëder	394
		17.03: De getalstructuur in de 'Grundsteinspruch' (Tekst op p.396-398)	395
17.04: Een indruk van wat de 'Grundsteinspruch' (o.a.) behelst		401	
17.05: Het getal 71		402	
17.06: Het getal 42		403	
17.07: Het getal 127		403	
17.08: Coincidentie? Of uitdrukking van zinvolheid?.....		405	
17.09: Het Balanspunt tussen tetraëderpaar en kubus		411	
17.10: Het aantal woorden		416	
17.11: Het Licht		417	
<u>17.12</u> : Slotopmerking		418	
Hfst. A-XVIII	Met betrekking tot: 7, 10, 13, 17, 19, 23, 31, 42, 61, 71, 107, 113, 127, 151, 161, 323, 343, 349 en 1001	419	
Voorbeeldenindex			
Hfst. A-XIX	Met betrekking tot: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 29, 30, 31, 37, 41, 42, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, 97, 101, 103, (107, 109), 113, 127 en 151	440	
Denom.doorWijnmalen			
LIJST VAN AFBEELDINGEN		441	
BIJLAGEN:			
A	Hulptabel, voor tellingen in Dante's Divina Commedia	444	
B	Toelichting afb.5, p.14: perspectivische samenvatting van de stelsels van 22 regelmatige lichamen in de hoekpuntrelaties van de dodecaëder	445	
C	Perspectivische indicatie van de 5x127 Ontmoetingspunten i/d hoekpuntrelaties v/d dodecaëder	448	
D	Labyrint Orléansville: verdere bijzonderheden bij afb.86, p.213 en afb.87, p.216, met betrekking tot de esoterische versie.....	450	
E	Labyrint Orléansville: tussenvorm esoterische en exoterische versie	453	
F	De spiegeling in het labyrint van Chartres	454	
G	Aantekeningen van Os ¹ : Getal en Kosmos.....	455	
H	„ van der Wielen ¹ : De Ideegetallen van Plato	458	
I	„ Dover ¹ : Homoseksualiteit in het klassieke Griekenland.	463	
J	„ Sinnige ¹ (¹ Zie bibliogr.): Matter and infinity in the presocratic schools and Plato ...	469	
K	Getallenindex	479	
L	Enkele nagekomen bijzonderheden op Kreta.....	482	
BIBLIOGRAFIE.....		484	
REGISTER.....		491	

-o-

DEEL B:	HET WONDER VAN DE ZUIVERE KUBIEK	Pag.
VOORWOORD		
INLEIDING.....		B 7
HFST. B-I	: De vijf platonische lichamen.....	B 13
HFST. B-II	: De Vijfvoudige Zuivere Kubiek	B 16
Hfst. B-III	3.01: Het pentagram.....	B 20
Het pentagram en het getal 5	3.02: Het getal 5	B 22
	3.03: Maat, getal en gewicht	B 24
	<u>3.04</u> : De Divina Proporzioe in een wiskundig jasje	B 26
HFST. B-IV	: De Tienvoudige Tetraëder	B 28
HFST. B-V	: De Vijfvoudige Octaëder	B 31
HFST. B-VI	: De Ene, die zowel de eerste als de laatste is.....	B 36
HFST. B-VII	: Ontmoetingspunten in de Ruimte (I)	B 38
HFST. B-VIII	: Ontmoetingspunten in de Ruimte (II).....	B 38
Hfst. B-IX	9.01: De platonische lichamen als expressiemogelijkheid van getallen	B 45
De beleving v/d ruimte	<u>9.02</u> : De beleving van de ruimte	B 46
	10.01: Inleiding	B 52
	10.02: De bouwstenen.....	B 52
Hfst. B-X	De bouwstenen v/d Zuivere Kubiek <u>10.03</u> : Nogmaals het Ruitendertigvlak	B 60
HFST. B- XI	: De bouwstenen van het Tetraëderpaar	B 64
Hfst. B-XII	---	
De 323 Ontm.punten v/d dodecaëdrische ruimte	12.01: Een ruimtelijk analogon van een innerlijk 'iets'	B 72
	<u>12.02</u> : Het getal 161	B 74

Hfst. B-XIII	13.01: Merkwaardige correspondenties.....	B 76
Het Balanspunt	13.02: Verdere aantekeningen met betrekking tot Ahriman en Lucifer.....	B 76
tussen tetraëderpaar	13.03: De houtsculptuur in Dornach.....	B 78
en Zuivere Kubiek	13.04: Iets over de 'Grondsteen'.....	B 81
	13.05: Nog enkele tellingen.....	B 82
	<u>13.06</u> : De tetraëderstructuur van de Aarde.....	B 82
Hfst. B-XIV	14.01: Ter inleiding.....	B 87
Het Contact van	14.02: De Dodecaëder als basis voor de Twaalfvlakster.....	B 88
het eindige met	14.03: Het ruitendertigvlak, resp. de Vijfvoudige Zuivere	
het Oneindige (I)	Kubiek, als basis voor de ruitendertigvlakster.....	B 91
	14.04: De icosaeëder, resp. de Vijfvoudige Octaëder	
	en het Vijfvoudig Tetraëderpaar, als basis de twintigvlakster.....	B 96
	<u>14.05</u> : Een andere benadering.....	B 100
HFST. B-XV	: Het Contact van het eindige met het Oneindige (II).....	B 103
HFST. B-XVI	: Ontmoetingspunten in de Ruimte (slot).....	B 108
HFST. B-XVII	: Wijnmalens denominatie van getallen.....	B 111
LIJST V. AFBEELDINGEN	:	B 112
BIJLAGEN:	A De perspectivische projectie van de 5 regelmatige lichamen.....	B 113
	B Toelichting bij afb.17 resp.45, wat betreft de '22+1' regelmatige lichamen.....	B 114
	C De verdeling van de kubus, nader bekeken.....	B 117
	D De verdeling van de octaëder en de tetraëder, nader bekeken.....	B 121
	E Machten van ϕ , als hulpmiddel bij de 'bewerking' van uitdrukkingen waarin ϕ voorkomt.....	B 132
	F De inhoud van de bouwstenen.....	B 133
	G Perspectivische indicatie van de 5x127 Ontmoetingspunten	
	in de hoekpuntrelaties van de dodecaëder.....	B 135
	H De verbinding met het 'On-eindige' vanuit het twaalf-, het ruitendertig- en het twintigvlak.....	B 136
	I Berekening v/h aantal bouwstenen enz. bij de ruimteverdeling door de vlakken v/e veelvlak.....	B 146
	J Enkele toepassingen van bijlage I in tabelvorm.....	B 152
BIBLIOGRAFIE	B 156
REGISTER	B 158

-0-

DEEL C:	HET ANDERE GEZICHT VAN DE WISKUNDE	Pag.
VOORWOORD		
INLEIDING		C 7
Hfst. C-I	1.01: De nadering.....	C 12
Iets over tellen	1.02: Een paar gemeenschappelijke punten.....	C 13
en geteld zijn	1.03: 'De mens is geschapen naar maat, getal en gewicht'.....	C 18
	<u>1.04</u> : 'Die Seherin von Prevorst (Frau Hauffe)'.....	C 19
HFST. C-II	: De Grondslag.....	C 24
HFST. C-III	: Inwikkeling.....	C 34
HFST. C-IV	: Denominatie.....	C 49
Hfst. C-V	5.01: Het Godentableau.....	C 59
Het Goden- of	5.02: Enkele aantekeningen met betrekking tot Egyptische beeldingen.....	C 62
Hermetisch Tableau	5.03: Een paar 'merkwaardigheden'.....	C 65
	5.04: De 'Ontmoetingspunten' van de goden.....	C 67
	<u>5.05</u> : De 8e Inwikkeling van de eerste 7 rangnummers in het Godentableau.....	C 76
HFST. C-VI	: Driehoeken van Pythagoras.....	C 91
HFST. C-VII	: Inductie.....	C 108
Hfst. C-VIII	8.01: De Strijd om het Hogere Goed.....	C 122
Een Getallen-droom	8.02: De drie sommen.....	C 128
	8.03: Een zestal Fragmenten.....	C 131
	<u>8.04</u> : De droom over Koningin Wilhelmina.....	C 144
HFST. C-IX	: Getals-aanraking; dwaasheid en zinvolheid.....	C 146
HFST. C-X	: Getallen-figuren.....	C 157
HFST. C-XI	: Een Getallen-droom (II).....	C 160
Hfst. C-XII	12.01: Inleiding.....	C 167
Over wat nog resteert	12.02: De principiële verdeling van de oneven getallen.....	C 167
	12.03: Vierde machten.....	C 168
	12.04: De verdeling van een getal in groepen van drie posities; de mystieke som.....	C 171
	12.05: Nogmaals de denominatie.....	C 173
	12.06: Magische kwadraten, resp. - vierkanten.....	C 174
	12.07: Functies . . . functies . . . functies . . .	C 175
	<u>12.08</u> : De Tekens van de Dierenriem en 'de Cyclus van Worden en Vergaan'.....	C 176
HFST. C-XIII	: Tot besluit.....	C 187
NAWOORD	C 193
LIJST V. AFBEELDINGEN	C 196
BIBLIOGRAFIE	C 197
REGISTER	C 198

-0-